



WORKSHOP

INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA

ITPC

INSTITUTO DE PRODUÇÃO
CULTURAL & IMAGEM

WORKSHOP INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA

DIRETOR DO CURSO **ANTÓNIO PEDROSA**

18 HORAS | PRESENCIAL | IPCI PORTO E LISBOA

O Workshop de Introdução à Fotografia é dirigido a todas as pessoas que pretendem aprender a utilizar uma câmara fotográfica de forma a poderem melhorar as suas fotografias.

Neste curso vai aprender a controlar os efeitos visuais através do controlo do foco, abertura, diafragma e ISO, para que possa explorar a fotografia de forma criativa nas diferentes áreas de interesse pessoal.

Seja para melhorar as suas fotografias nas redes sociais, para registar momentos únicos, para projetos profissionais e pessoais, este curso irá dar-lhe ferramentas para que possa usar a sua câmara fotográfica nas mais variadas situações.

objetivos gerais

- Identificar os menus de configuração de uma máquina fotográfica;
- Aplicar as variáveis técnicas tendo em conta o tema que pretendemos fotografar: retrato, paisagem, fotografia de rua, entre outros;
- Identificar diferentes tipos de objetivas e conhecer a sua aplicação prática;
- Controlar a exposição tendo em conta o tipo de luz e o objetivo pretendido.



IPCI PORTO
André Rodrigues
Bruno Silva
IPCI LISBOA
Inês Ventura
Pedro Rocha

Os formadores indicados para o curso podem ser alterados, sem comunicação prévia, por motivos de gestão do IPCI e/ou agenda profissional dos formadores. A equipa do IPCI é composta por formadores que são profissionais na área da fotografia, com reconhecimento no mercado profissional. Desta forma, valorizamos não só o conhecimento académico, mas também a noção prática e atual da linguagem fotográfica, garantindo aos participantes o acesso a um conjunto de profissionais com elevado conhecimento da realidade atual da fotografia.

formadores

metodologia

O Workshop de Introdução à Fotografia desenvolve-se a partir de uma **metodologia teórico-prática**.

Nas **aulas teóricas** são apresentados os conceitos técnicos da fotografia, sendo explicado pelo formador, individualmente a cada formando, a aplicação prática na sua máquina.

Contempla uma **saída fotográfica**, para aplicação e orientação de conhecimentos teóricos transmitidos em sala de aula. Após esta saída, é feita uma **análise crítica** dos resultados obtidos, tendo em vista o esclarecimento de eventuais dúvidas ou potenciar os resultados obtidos na saída fotográfica.

Teremos ainda uma sessão dedicada à **apresentação do Adobe Lightroom** e ao processo de como descarregar as fotografias para o computador, de forma a preparar o trabalho de edição fotográfica.



programa formativo

- Diferentes tipos de máquinas fotográficas digitais: formato de imagem e tipo de visor;
- Menus base de configuração da máquina fotográfica;
- Modos de trabalho: manual, prioridade à abertura ou tempo de exposição, automático e modos predefinidos;
- Tempos de exposição: controlo do obturador, congelamento, arrastamento e panning;
- Aberturas relativas: controlo do diafragma;
- Profundidade de Campo e os fatores que a condicionam;
- Controlo de Exposição: compensações EV e controlo manual de exposição; Escala ISO;
- Importação de ficheiros do cartão de memória para o computador com recurso ao Adobe Lightroom.



material de apoio

Os formadores em contexto de sala de aula apresentam a bibliografia recomendada, para que os formandos possam ter guias de estudo complementares.

A entrega das apresentações utilizadas em aula não é obrigatória e encontra-se protegida pelo direito de propriedade intelectual, sendo da exclusiva responsabilidade do formador disponibilizar ou não esse conteúdo, que é da autoria individual do formador.

A entrega de textos complementares ou outros documentos é feita por via digital pelos serviços administrativos do IPCI, sempre que aplicável.

equipamento



espaços de trabalho

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projetos e realizar as respectivas apresentações públicas:

- Galeria;
- Auditório com ecrã de projeção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais;
- Espaço de trabalho multifuncional;
- Estúdio Foto e Vídeo.

fornecido pela escola

Workstation para processamento avançado de fotografia e laboratório digital de impressão fine-art.
Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo.

Workstation profissional para edição de vídeo com cabine para locução áudio.

Espaço de trabalho para desenvolvimento de projetos pessoais.



do formando

Câmara fotográfica digital com regulação manual do obturador, diafragma e ISO.



CERTIFICADO

O IPCI é uma entidade formadora acreditada pela DGERT. No final do curso, os formandos têm direito a um certificado de formação, onde são avaliados segundo o critério com ou sem aproveitamento.

A obtenção do certificado com aproveitamento obriga a uma participação igual ou superior a 70% da carga horária do curso. Este curso não contempla o acesso a programas de estágio, nem de tutoria profissional após o término do curso.



calendário



condições gerais

Pré-requisitos

Idade a partir dos 18 anos

Turmas de 8 a 16 formandos

- A abertura de cada curso/turma/ horário está condicionada a um número mínimo de inscrições;
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
- O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnicopedagógica, excepcionalmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
- A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição;
- A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.

1. Preenchimento da ficha de inscrição em anexo

- Formulário de preenchimento digital;
- Na cláusula 6 deve indicar-nos a modalidade de pagamento pretendida.

2. Efetuar o pagamento de acordo com a modalidade de pagamento pretendida

Consultar tabela com as modalidades de pagamento disponíveis, caso opte pelo pagamento em mensalidades o pagamento tem início no mês em que se inscreve.

3. Envio da ficha de inscrição juntamente com o comprovativo de pagamento

Caso pretenda a emissão da fatura em nome da empresa, deve facultar-nos no e-mail os dados de faturação da empresa.

4. Após a receção dos documentos, o IPCI entra em contacto para validar toda a informação e proceder ao envio da fatura.

como fazer a inscrição

As fotografias que integram este documento apresentam o quotidiano do IPCI

contactos

ipci.pt

PORTO

Rua da Alegria n.º 940/942

4000-040 Porto

+351 968 379 910

+351 225 490 993

info@ipci.pt

LISBOA

Av. Conde Valbom 102B

1050-070 Lisboa

+351 217 961 700

+351 926 574 503

lxsecretaria@ipci.pt



HORÁRIO	DATA DE INÍCIO	DATA DE FIM	LOCAL
Especial Verão (a partir dos 15 anos de idade) de segunda-feira a sexta-feira das 14h30 às 18h00	3 de julho 2023	7 de julho 2023	Porto Lisboa

NOTA: a data de início e término do curso pode sofrer alterações devido a motivos de agenda de formadores, ou de gestão de formação.

pronto pagamento
120€



