

WORKSHOP

FOTOGRAFIA DOCUMENTAL

© ANTÓNIO PEDROSA

IPCI

INSTITUTO DE PRODUÇÃO
CULTURAL & IMAGEM

WORKSHOP

DE DE FOTOGRAFIA DOCUMENTAL 33 HORAS | PRESENCIAL | IPCI LISBOA E PORTO

DIRETOR DO CURSO **ANTÓNIO PEDROSA**

formadores

IPCI PORTO

MIGUEL PROENÇA Nasceu no Porto em 1984. Em 2018 completou o mestrado em Fotografia Documental na University of South Wales, Reino Unido, como bolsheiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 2011 licenciou-se em Tecnologias da Comunicação Audiovisual pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo no Porto, em 2009 estudou no Instituto Português de Fotografia. Durante 2019 foi um dos artistas emergentes escolhidos para uma exposição e mentoria na The Photographers' Gallery em Londres. Foi finalista no prémio MACK First Book Award e Unseen Dummy Award, entre outros. Em 2015 co-fundou o COLECTIVO, onde realiza vários projectos com outros artistas. O seu trabalho é exibido e publicado regularmente.

O Workshop de Fotografia Documental é destinado às pessoas que pretendem adquirir competências na fotografia documental através da realização de um projeto autoral. A fotografia documental, atualmente, é uma área da fotografia que permite aos participantes contactarem com uma linguagem e discurso abrangentes, onde há lugar para a exploração de múltiplos temas: o território, a ficção, ou o retrato, entre outros. A construção do projeto pessoal está assente num processo de trabalho narrativo onde é possível explorar diferentes motivações, político, pessoal ou informativo. Ao longo do Workshop de Fotografia Documental são analisados diferentes autores, que contribuem para a discussão, conhecimento e planeamento dos projetos pessoais que são desenvolvidos durante a formação. No final do workshop, é realizada uma exposição fotográfica, que visa a apresentação dos autores participantes e também permite a abertura do diálogo e reflexão sobre os projetos, de forma pública. A calendarização desta exposição é feita no decorrer do workshop e de acordo com o ritmo de desenvolvimento dos projetos em articulação com o formador e o IPCI.



© LARA PLÁCIDO, FORMANDA



IPCI LISBOA

ANTÓNIO PEDROSA Desenvolve trabalho na área da fotografia documental. Em 2012 ganhou o Grande Prémio Estação Imagem | Mora e em 2013 da bolsa Estação Imagem para desenvolver o projecto "Caça Grossa". Vencedor do Hasselblad Masters 2014, PDN Photo Annual 2015 e premiado no POY LATAM 2015. Como membro fundador do COLECTIVO PHOTO, (colectivo de fotógrafos documentais com base em Portugal) vencedor da bolsa VSCO ARTIST INITIATIVE e NOMAD Exploração. É diretor dos cursos de fotografia e audiovisuais no IPCI, onde também faz parte da direção desta escola. O seu trabalho é exibido e publicado regularmente.



© SANDRA CARVALHO, FORMANDA



objetivos gerais

- Relacionar a fotografia documental na história da fotografia;
- Identificar diversas formas da fotografia documental atual. A relação entre o real e a ficção;
- Executar diferentes formas de edição fotográfica;
- Relacionar conceitos e linhas de criação fotográfica no desenvolvimento da estrutura narrativa de um projeto fotográfico;
- Produzir um projeto de fotografia documental.

metodologia

Este curso tem como metodologia de trabalho a criação de projetos fotográficos documentais individuais a partir da tutoria individual e coletiva, para que o formando possa construir o seu discurso criativo, com capacidade de análise crítica de um projeto fotográfico.

equipamento



espaços de trabalho

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projetos e realizar as respectivas apresentações públicas:

- Galeria;
- Auditório com ecrã de projeção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais;
- Espaço de trabalho multifuncional;
- Estúdio Foto e Vídeo.

fornecido pela escola

Workstation para processamento avançado de fotografia e laboratório digital de impressão fine-art.

Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo.

Workstation profissional para edição de vídeo com cabine para locução áudio.

Espaço de trabalho para desenvolvimento de projetos pessoais.

do formando

Câmara fotográfica digital com regulação manual do obturador, diafragma e ISO.

Caderno de apontamentos.



material de apoio

Os formadores em contexto de sala de aula apresentam a bibliografia recomendada, para que os formandos possam ter guias de estudo complementares.

A entrega das apresentações utilizadas em aula não é obrigatória e encontra-se protegida pelo direito de propriedade intelectual, sendo da exclusiva responsabilidade do formador disponibilizar ou não esse conteúdo, que é da autoria individual do formador.

A entrega de textos complementares ou outros documentos é feita por via digital pelos serviços administrativos do IPCI, sempre que aplicável.



CERTIFICADO

O IPCI é uma entidade formadora acreditada pela DGERT. No final do curso, os formandos têm direito a um certificado de formação, onde são avaliados segundo o critério com ou sem aproveitamento.

A obtenção do certificado com aproveitamento obriga a uma participação igual ou superior a 70% da carga horária do curso. Este curso não contempla o acesso a programas de estágio, nem de tutoria profissional após o término do curso.



calendário 2023



condições gerais

Pré-requisitos

Idade a partir dos 18 anos

Turmas de 8 a 16 formandos

A abertura de cada curso/turma/ horário está condicionada a um número mínimo de inscrições;
A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica, excepcionalmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição;
A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.

1. Preenchimento da ficha de inscrição em anexo

- Formulário de preenchimento digital;
- Na cláusula 6 deve indicar-nos a modalidade de pagamento pretendida.

2. Efetuar o pagamento de acordo com a modalidade de pagamento pretendida

Consultar tabela com as modalidades de pagamento disponíveis, caso opte pelo pagamento em mensalidades o pagamento tem início no mês em que se inscreve.

3. Envio da ficha de inscrição juntamente com o comprovativo de pagamento

Caso pretenda a emissão da fatura em nome da empresa, deve facultar-nos no e-mail os dados de faturação da empresa.

4. Após a receção dos documentos, o IPCI entra em contacto para validar toda a informação e proceder ao envio da fatura.

como fazer a inscrição

As fotografias que integram este documento apresentam o quotidiano do IPCI

contactos

ipci.pt

PORTO

Rua da Alegria n.º 940/942

4000-040 Porto

+351 968 379 910

+351 225 490 993

info@ipci.pt

LISBOA

Av. Conde Valbom 102B

1050-070 Lisboa

+351 217 961 700

+351 926 574 503

lxsecretaria@ipci.pt



HORÁRIO	DATA DE INÍCIO	DATA DE FIM	LOCAL
Pós-laboral quarta-feira das 20h00 às 23h00	1 de março 2023	10 de maio 2023	Porto Lisboa

NOTA: a data de início e término do curso pode sofrer alterações devido a motivos de agenda de formadores, ou de gestão de formação.

modalidades pagamento

PRONTO PAGAMENTO

€330,00

2 PRESTAÇÕES

1ª prestação, €181,50 no ato da inscrição

2ª prestação, €181,50 até ao dia 08 de abril 2023

DESCONTOS

10% de desconto para antigos alunos do IPCI;

10% de desconto para inscrições em grupo, 2 ou mais pessoas.

Descontos não acumuláveis.

É possível a criação de planos de pagamento à medida, desde que solicitados por e-mail, e desde que o valor do curso seja liquidado até à data de início da formação.





© MIGUEL PROENÇA