

WORKSHOP

# Fotografia Documental



ANTÓNIO PEDROSA

# WORKSHOP DE DE FOTOGRAFIA DOCUMENTAL

33 HORAS | PRESENCIAL | IPCI LISBOA E PORTO

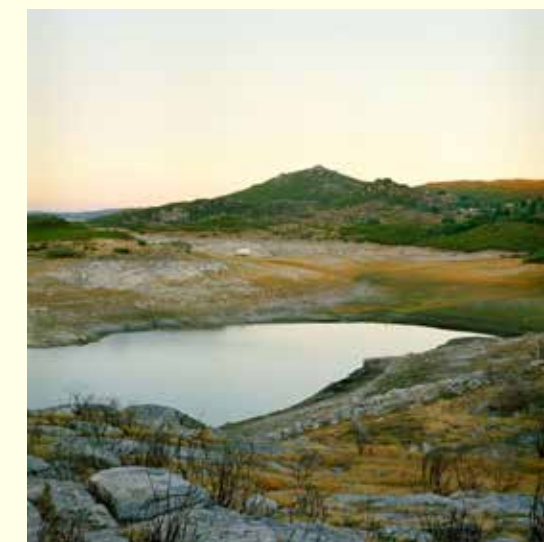
## formadores

### IPCI PORTO

**MIGUEL PROENÇA** Nasceu no Porto em 1984. Em 2018 completou o mestrado em Fotografia Documental na University of South Wales, Reino Unido, como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 2011 licenciou-se em Tecnologias da Comunicação Audiovisual pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo no Porto, em 2009 estudou no Instituto Português de Fotografia. Durante 2019 foi um dos artistas emergentes escolhidos para uma exposição e mentoria na The Photographers' Gallery em Londres. Foi finalista no prémio MACK First Book Award e Unseen Dummy Award, entre outros. Em 2015 co-fundou o COLECTIVO, onde realiza vários projectos com outros artistas. O seu trabalho é exibido e publicado regularmente.



MIGUEL PROENÇA



## objetivos gerais

O Workshop de Fotografia Documental é destinado a todos quantos que pretendem adquirir competências na fotografia documental através da realização de um projeto autoral.

Este curso tem como metodologia de trabalho a criação de projetos fotográficos documentais individuais a partir da tutoria individual e coletiva, para que o formando possa construir o seu discurso criativo que culmina com a produção de uma exposição colectiva.

Relacionar a fotografia documental na história da fotografia.  
Identificar diversas formas da fotografia documental atual. A relação entre o real e a ficção.  
Executar diferentes formas de edição fotográfica.  
Produzir um projeto de fotografia documental.

## programa formativo

### A FOTOGRAFIA DOCUMENTAL

A fotografia documental através dos tempos e a fronteira entre realidade e ficção;  
Referências artísticas e autores contemporâneos ;  
Conceitos e abordagens estéticas.  
A pós-produção.

### A EDIÇÃO

Com base nos projetos documentais dos formandos, fomentar a experimentação de diferentes tomadas de edição

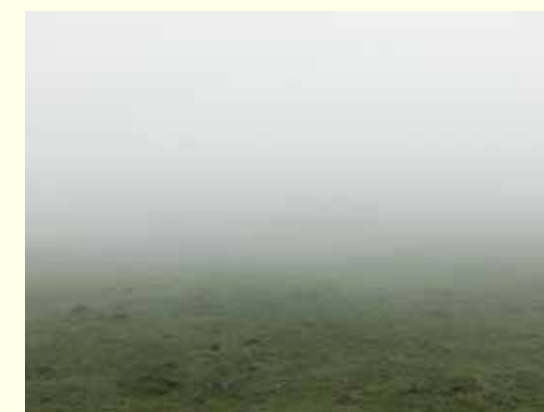
**CURADORIA E PRODUÇÃO** da exposição dos projetos pessoais dos formandos.

### IPCI LISBOA

**ANTÓNIO PEDROSA** Desenvolve trabalho na área da fotografia documental. Em 2012 ganhou o Grande Prémio Estação Imagem | Mora e em 2013 da bolsa Estação Imagem para desenvolver o projecto "Caça Grossa". Vencedor do Hasselblad Masters 2014, PDN Photo Annual 2015 e premiado no POY LATAM 2015. Como membro fundador do COLECTIVO PHOTO, (colectivo de fotógrafos documentais com base em Portugal) vencedor da bolsa VSCO ARTIST INITIATIVE e NOMAD Exploração. É diretor dos cursos de fotografia e audiovisuais no IPCI, onde também faz parte da direção desta escola. O seu trabalho é exibido e publicado regularmente..



ANTÓNIO PEDROSA





## equipamento

## espaços de trabalho

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:

Galeria

Auditório com ecrã de projeção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais

Espaço de trabalho multifuncional

Estúdio Foto e Vídeo

### fornecido pela escola

**Workstation** para processamento avançado de fotografia e laboratório digital de impressão fine-art.

**Estúdio de fotografia e vídeo** equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo.

**Workstation profissional** para edição de vídeo com cabine para locução áudio.

**Espaço de trabalho** para desenvolvimento de projetos pessoais.

### do formando

**Câmara fotográfica digital** com regulação manual do obturador, diafragma e ISO.

**Computador portátil** com os seguintes aplicativos: Adobe Lightroom.





## calendário

**IPCI - LISBOA** Av. Conde Valbom 102B

**Início** 27 abril 2022

**Fim** 06 julho 2022

Horário Pós-Laboral:

Aulas à quarta-feira das 20:00h às 23:00h

**IPCI - PORTO** Rua da Alegria 940

**Início** 27 abril 2022

**Fim** 06 julho 2022

Horário Pós-Laboral:

Aulas à quarta-feira das 20:00h às 23:00h



## condições gerais

## como fazer a inscrição

### Pré-requisitos

Idade a partir dos 18 anos

### Turmas de 8 a 12 formandos

A abertura de cada curso/turma/ horário está condicionada a um número mínimo de inscrições;

A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;

O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica, excepcionalmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;

A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição;

A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.

### 1. Preenchimento da ficha de inscrição em anexo

- Formulário de preenchimento digital

- Na cláusula 6 deve indicar-nos a modalidade de pagamento pretendida

### 2. Efetuar o pagamento de acordo com a modalidade de pagamento pretendida

- Consultar tabela com as modalidades de pagamento disponíveis, caso opte pelo pagamento em mensalidades o pagamento tem início no mês em que se inscreve.

- IBAN: PT50 0035 0098 0000 8675 6306 7

### 3. Envio da ficha de inscrição juntamente com o comprovativo de pagamento

- Caso pretenda a emissão da fatura em nome da empresa, deve facultar-nos no e-mail os dados de faturação da empresa.

4. Após a receção dos documentos, o IPCI entra em contacto para validar toda a informação e proceder ao envio da fatura.

## modalidades pagamento

### PRONTO PAGAMENTO ATÉ AO DIA 15 DE ABRIL

€280,00

### PRONTO PAGAMENTO APÓS O DIA 15 DE ABRIL

€330,00

### 2 PRESTAÇÕES

1ª prestação, €190,00 no ato da inscrição

2ª prestação, €190,00 até ao dia 08 de maio 2022

As fotografias apresentadas neste documento apresentam o quotidiano do IPCI

## contactos

### PORTO

Rua da Alegria n.º 940/942

4000-040 Porto

### LISBOA

Av. Conde Valbom 102B

1050-070 Lisboa

### ATENDIMENTO GERAL

+351 968 379 910 | +351 225 490 993

info@ipci.pt ipci.pt





MIGUEL PROENÇA