

CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFIA

ITCQ

INSTITUTO DE PRODUÇÃO
CULTURAL & IMAGEM



objetivos gerais

O Curso Básico de Fotografia está assente num conceito de formação onde os aspetos técnicos se cruzam com a componente criativa.

A exploração de um discurso fotográfico permite, assim, a definição de uma linha diferenciadora de aprendizagem, onde não são dadas fórmulas ou conceitos rígidos da técnica, procurando-se trabalhar um discurso de criação individual que permita ao formando desenvolver as suas capacidades técnicas e criativas de acordo com os seus objetivos pessoais.

No Curso Básico de Fotografia procuramos criar momentos de discussão fotográfica que valorizem a cultura visual do formando e que lhe permitam aplicar os conceitos técnicos de forma coerente na abordagem criativa que este pretende explorar.

Mais do que um Curso, propomos que entre num processo criativo onde as bases da aprendizagem fotográfica possam resultar num projeto expositivo, o qual marca o fim desta formação.



- Aplicar técnicas como: profundidade de campo, arrastamento e congelamento da imagem ou efeitos ópticos.
- Aplicar os fundamentos da composição fotográfica.
- Processar ficheiros de imagem a partir do Adobe Lightroom.
- Aplicar diferentes técnicas de tratamento e ajuste da imagem em função do suporte de saída (digital ou impressão).
- Aplicar técnicas de sincronismo do flash com 1 ou mais flashes.
- Conjugar diferentes fontes de luz com a luz do flash.

programa formativo

TÉCNICA FOTOGRÁFICA (21 HORAS)

Formação da imagem, fundamentos históricos da fotografia, referências visuais e enquadramento no processo de desenvolvimento da fotografia como discurso de criação artístico.

A máquina fotográfica:

Tipos de máquinas fotográficas: a sua classificação tendo em conta os seguintes fatores: formato da imagem, suporte de registo (digital ou filme) e visor.

Mecanismo de controlo da luz: obturador (escala de tempos de exposição e efeitos visuais na imagem), diafragma (escala de aberturas relativas e efeitos visuais na imagem).

Escala ISO: representação da escala e a sua relação com a fotografia digital. Aplicação prática nas diferentes vertentes da fotografia.

Balanceamento de brancos (White balance): escala de temperaturas de cor, correção do balanceamento na tomada de vistas e exploração criativa do sistema de white balance.

Modos de trabalho das máquinas fotográficas: manual, automático, prioridade ao diafragma ou obturador ou modos prédefinidos.

Objetivas: classificação dos diferentes grupos de distâncias focais (grande angular, normal e tele objectiva), efeitos visuais e aplicação temática de acordo com a estrutura narrativa da fotografia.

Profundidade de campo: fatores que condicionam a profundidade de campo e a sua relação com a composição fotográfica.

Medição de luz: modos de medição de luz e latitude de exposição dos sensores digitais.

Flash: tipos de flash (autónomo ou incorporado), equilíbrio da luz do flash com outras fontes de iluminação, tempos de sincronismo com o flash e sincronização de vários flashes. Objectivas: distância focal; factor de conversão; luminosidade.



COMPOSIÇÃO (15 HORAS)

A linguagem visual

- Referências de autores que marcam a linguagem fotográfica.
- Os fundamentos da linguagem fotográfica
- Ponto, linha e forma.
- Textura, padrão.

LABORATÓRIO DIGITAL (27 HORAS)

Arquivo digital:

- Organização de um arquivo digital;
- Normas na validação da informação de meta dados.

Processamento de ficheiros RAW

Ferramentas de ajuste:

- Ajustes básicos de imagem: brilho, contraste, cor, saturação e nitidez;
 - Técnicas de correcção;
 - Interpretação de histogramas e escalas cromáticas para correcção;
- Impressão fotográfica.



equipamento



espaços de trabalho

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:
Galeria
Auditório com ecrã de projeção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais
Espaço de trabalho multifuncional
Estúdio Foto e Vídeo

fornecido pela escola

Workstation para processamento avançado de fotografia e laboratório digital de impressão fine-art.
Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo.
Workstation profissional para edição de vídeo com cabine para locução áudio.
Espaço de trabalho para desenvolvimento de projetos pessoais.



do formando

Câmara fotográfica digital com regulação manual do obturador, diafragma e ISO.
Computador portátil com os seguintes aplicativos: Adobe Lightroom.



formadores

IPCI LISBOA
Eduardo Silveira
Mag Rodrigues
Tatiana Saavedra
Pedro Rocha

IPCI PORTO
André Rodrigues
Miguel Falcão
Lara Jacinto
Bruno Silva
Patrícia Pettitt
Ricardo Raminhos
Miguel Refresco



calendário

IPCI - LISBOA Av. Conde Valbom 102B

Início 31 janeiro 2022

Fim 20 abril 2022

Horário Pós-Laboral:

Aulas à segunda-feira e quarta-feira das 20:00h às 23:00h.

São agendadas 4 aulas ao sábado de manhã para a realização de exercícios práticos.

A data de término do curso pode sofrer alterações de acordo com eventuais ajustes curriculares.

IPCI - PORTO Rua da Alegria 940

Início 25 janeiro 2022

Fim 14 abril 2022

Horário Pós-Laboral:

Aulas à terça-feira e quarta-feira das 20:00h às 23:00h.

São agendadas 4 aulas ao sábado de manhã para a realização de exercícios práticos.

A data de término do curso pode sofrer alterações de acordo com eventuais ajustes curriculares.



modalidades pagamento

PRONTO PAGAMENTO ATÉ AO DIA 15 DE JANEIRO

€370,00

PRONTO PAGAMENTO

€410,00

3 PRESTAÇÕES MENSAIS X €157,00

€471,00

1ª prestação, no ato da inscrição

2ª prestação, até ao dia 08 de fevereiro

3ª prestação, até ao dia 08 de março



condições gerais

como fazer a inscrição

Pré-requisitos

Idade a partir dos 18 anos

Turmas de 8 a 12 formandos

A abertura de cada curso/turma/ horário está condicionada a um número mínimo de inscrições;

A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;

O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica, excepcionalmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;

A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição;

A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.

1. Preenchimento da ficha de inscrição em anexo

- Formulário de preenchimento digital

- Na cláusula 6 deve indicar-nos a modalidade de pagamento pretendida

2. Efetuar o pagamento de acordo com a modalidade de pagamento pretendida

- Consultar tabela com as modalidades de pagamento disponíveis, caso opte pelo pagamento em mensalidades o pagamento tem início no mês em que se inscreve.

- IBAN: PT50 0035 0098 0000 8675 6306 7

3. Envio da ficha de inscrição juntamente com o comprovativo de pagamento

- Caso pretenda a emissão da fatura em nome da empresa, deve facultar-nos no e-mail os dados de faturação da empresa.

4. Após a receção dos documentos, o IPCI entra em contacto para validar toda a informação e proceder ao envio da fatura.

As fotografias que integram este documento apresentam o quotidiano do IPCI



contactos

PORTO

Rua da Alegria n.º 940/942

4000-040 Porto

LISBOA

Av. Conde Valbom 102B

1050-070 Lisboa

ATENDIMENTO GERAL

+351 968 379 910 | +351 225 490 993

info@ipci.pt ipci.pt



