

CURSO BÁSICO DE VÍDEO



CURSO BÁSICO DE VÍDEO

66 HORAS | PRESENCIAL | IPCI LISBOA E PORTO

objetivos gerais

O Curso Básico de Vídeo é um curso que se destina a quem pretende explorar a linguagem vídeo e compreender as potencialidades do seu equipamento neste contexto de trabalho, tanto ao nível da captação da imagem como ao nível do registo do áudio e edição.

O vídeo nas máquinas fotográficas trouxe um conjunto de novas potencialidades criativas para os utilizadores de máquinas DSLR ou Mirrorless.

Para além das técnicas de captação da imagem e do áudio, no Curso Básico de Vídeo será também desenvolvido um trabalho ao nível da edição em ambiente DaVinci Resolve, para que os formandos possam desenvolver um trabalho de edição onde apliquem técnicas de narrativa cinematográfica.

O Curso Básico de Vídeo é acompanhado por um conjunto de sessões práticas onde serão exploradas diferentes abordagens temáticas a partir do mesmo território de criação, que terão como objetivo a produção de um projeto vídeo.



- Controlar o processo de captação vídeo com câmaras DSLR ou Mirrorless;
- Aplicar os fundamentos técnicos da edição vídeo em DaVinci Resolve na construção de um discurso videográfico;
- Gerir o processo de captação e tratamento do áudio com diferentes tipos de equipamento;
- Desenvolver um projeto de reportagem vídeo em contexto prático.

programa formativo



TÉCNICAS DE CAPTAÇÃO (27 horas)

Esta disciplina explora os fundamentos técnicos e visuais para a produção de um projeto videográfico.

- Técnicas de captação vídeo com câmaras DSLR e Mirrorless;
- Escala de planos cinematográficos e movimentos de câmara, óticos e mecânicos.
- Técnicas de iluminação com luz natural e recurso a acessórios como difusores ou refletores;
- Definição de um plano de filmagens de acordo com a estrutura narrativa do projeto e necessidades de montagem do mesmo.
- Captação áudio com recurso a diferentes tipos de microfones: integrado na câmara, microfone unidirecional com e sem perche, microfone de lapela e gravadores externos.

TÉCNICAS DE EDIÇÃO (27 horas)

São abordados os fundamentos técnicos ao nível do trabalho de edição a partir da plataforma DaVinci Resolve

- Edição vídeo com DaVinci Resolve ; parametrização do programa, fluxo de trabalho e ferramentas de edição e inserção de texto;
- Importação e catalogação de ficheiros, gestão do arquivo de imagens e meta dados dos projetos;
- Técnicas de montagem; planos de corte, transições, inserção de texto e correção de cor;

- Tratamento do áudio através de ajustes básicos de níveis, ruído e mistura com banda sonora;
- Exportação de vídeos em diferentes formatos: Web e projeção vídeo;

NARRATIVAS CINEMATOGRÁFICAS (12 horas)

- Introdução ao documentário;
- Ficção e realidade no documentário;
- Documentário e grande reportagem;
- Visionamento e discussão de documentários de diferentes épocas e durações: de Flaherty a Joshua Oppenheimer;



equipamento



espaços de trabalho

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:

Galeria

Auditório com ecrã de projeção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais

Espaço de trabalho multifuncional

Estúdio Foto e Vídeo

fornecido pela escola

Workstation para processamento avançado de fotografia e laboratório digital de impressão fine-art.

Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo.

Workstation profissional para edição de vídeo com cabine para locução áudio.

Espaço de trabalho para desenvolvimento de projetos pessoais.

do formando

Câmara fotográfica digital com regulação manual do obturador, diafragma e ISO.

Computador portátil com os seguintes aplicativos: DaVinci Resolve.

Recomendam-se também os seguintes acessórios: disco externo, tripé com cabeça de vídeo e cartão de memória 64gb;



formadores

IPCI LISBOA

Eduardo Amaro Silveira

Gonçalo Soares

IPCI PORTO

Ricardo Raminhos

Rui Pedro Lamy

Pedro Nogueira



calendário

IPCI - LISBOA Av. Conde Valbom 102B

Início 07 fevereiro 2022

Fim 27 abril de 2022

Horário Pós-Laboral:

Segunda e quarta-feiras das 20:00h às 23:00h

IPCI - PORTO Rua da Alegria 940

Início 07 fevereiro 2022

Fim 27 abril de 2022

Horário Pós-Laboral:

Segunda e quarta-feiras das 20:00h às 23:00h

São agendadas 4 aulas ao sábado de manhã para a realização de exercícios práticos. A data de término do curso pode sofrer alterações de acordo com eventuais ajustes curriculares.



modalidades pagamento

PRONTO PAGAMENTO ATÉ 15 DIAS ANTES DATA INÍCIO DO CURSO

€430,00

PRONTO PAGAMENTO

€460,00

3 PRESTAÇÕES MENSAIS X €177,00

€531,00

1ª prestação, no ato da inscrição

2ª prestação, até ao dia 08 de março

3ª prestação, até ao dia 08 de abril



condições gerais

como fazer a inscrição

Pré-requisitos

Idade a partir dos 18 anos

Turmas de 8 a 12 formandos

A abertura de cada curso/turma/ horário está condicionada a um número mínimo de inscrições;

A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;

O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica, excepcionalmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;

A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição;

A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.

1. Preenchimento da ficha de inscrição em anexo

- Formulário de preenchimento digital

- Na cláusula 6 deve indicar-nos a modalidade de pagamento pretendida

2. Efetuar o pagamento de acordo com a modalidade de pagamento pretendida

- Consultar tabela com as modalidades de pagamento disponíveis, caso opte pelo pagamento em mensalidades o pagamento tem início no mês em que se inscreve.

- IBAN: PT50 0035 0098 0000 8675 6306 7

3. Envio da ficha de inscrição juntamente com o comprovativo de pagamento

- Caso pretenda a emissão da fatura em nome da empresa, deve facultar-nos no e-mail os dados de faturação da empresa.

4. Após a receção dos documentos, o IPCI entra em contacto para validar toda a informação e proceder ao envio da fatura.

As fotografias que integram este documento apresentam o quotidiano do IPCI

contactos

PORTO

Rua da Alegria n.º 940/942

4000-040 Porto

LISBOA

Av. Conde Valbom 102B

1050-070 Lisboa

ATENDIMENTO GERAL

+351 968 379 910 | +351 225 490 993

info@ipci.pt ipci.pt





ITCQ

INSTITUTO DE PRODUÇÃO
CULTURAL & IMAGEM