

# IPCI

INSTITUTO DE PRODUÇÃO  
CULTURAL & IMAGEM



IMAGEM

## MASTER EM FOTOGRAFIA ARTÍSTICA

**DURAÇÃO:** 210 HORAS | Presencial | IPCI - LX

O Master de Fotografia Artística é um curso que se destina a fotógrafos e artistas com formação, em fotografia ou em artes plásticas, com um claro enfoque na temática da criação artística e documental.

Ao longo de um ano letivo, são desenvolvidos dois projetos fotográficos distintos na área da fotografia de autor e na área da fotografia documental, abordando o processo desde o pensamento e produção até ao foto livro e exposição.

Este master é composto por três blocos formais distintos, **criação fotográfica, foto livro e curadoria**, que visam de uma forma individual, trabalhar o discurso criativo dos formandos. Este método, permitirá no final do curso, ter um portfólio de criação artística e documental enquadrado com a fotografia contemporânea.

No Master de Fotografia Artística as redes de trabalho são valorizadas, pois permitem aos formandos terem acesso, não só a uma formação de qualidade, mas também, a contactarem com diferentes criadores e produtores potenciando deste modo o seu percurso artístico.

### **OBJETIVOS GERAIS:**

- Produzir dois projetos fotográficos distintos nas áreas da fotografia de autor e fotografia documental
- Articular a abordagem conceptual com a linguagem formal do projeto fotográfico a desenvolver
- Relacionar as diferentes estruturas de apresentação e promoção do trabalho fotográfico

## PROGRAMA FORMATIVO

**1. Fotografia contemporânea (21 horas)**, estudo crítico da criação contemporânea no universo fotográfico através da análise das suas linhas orientadoras e intersecção com outras artes visuais.

**2. Fotografia de autor, (42 horas)**, exploração da identidade individual de cada formando trabalhando, de forma personalizada, o acompanhamento e construção de um discurso criativo focado nos objectivos individuais.

**3. Produção artística, (30 horas)**, explora diferentes processos de trabalho ao nível técnico, de forma a permitir que os formandos possam ter um enquadramento, com diferentes linguagens de criação, como: fotografia a preto e branco; Câmeras de Grande Formato e processos de impressão jato de tinta.

**4. Curadoria fotográfica, (30 horas)**, a curadoria fotográfica e todos os aspectos inerentes ao processo de organização de uma exposição ou festival.

**5. Criação de livros de autor, (30 horas)**, o livro de autor é uma importante ferramenta para o projecto artístico ganhar existência física e abranger uma audiência mais ampla. Neste módulo serão abordadas questões práticas que se prendem com a produção destes instrumentos.

**6. Fotografia Documental, (42 horas)**, o projecto documental tem a força de contar histórias visuais, sociais, políticas e pessoais, num documento único. Desde o conceito, ao planeamento até à execução, sempre fundamentado na história da fotografia documental e numa análise de trabalhos documentais de autores de referência. Desenvolvimento da crítica individual através da análise contínua e em grupo dos trabalhos dos formandos.

**7. Seminários, (15 horas)**, programação cultural e artística direccionada em exclusivo aos formandos do Master em Fotografia Artística. Os seminários, visam promover pontes de networking entre os formandos e os agentes artísticos.

### EQUIPAMENTO DO FORMANDO

- Câmera fotográfica Digital ou de película
- Computador portátil com os seguintes aplicativos: Photoshop ou Lghtroom

### EQUIPAMENTO FORNECIDO PELA ESCOLA

- Workstation para processamento avançado de fotografia e Laboratório digital de impressão fine-art
- Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo
- Workstation profissional para edição de vídeo com cabine para locução áudio
- Espaço de trabalho para desenvolvimento de projectos pessoais

### ESPAÇOS DE TRABALHO DOS FORMANDOS:

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:

- Galeria
- Auditório com ecrã de projecção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais
- Espaço de trabalho multifuncional
- Estúdio Foto e Vídeo

### CONDIÇÕES GERAIS

- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
- O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica excepcionalmente, podendo ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
- A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição.

A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.

**FORMADORES:**

**FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA:** RUI PRATA

**FOTOGRAFIA DE AUTOR:** A ANUNCIAR

**PRODUÇÃO ARTÍSTICA:** A ANUNCIAR

**CURADORIA FOTOGRÁFICA:** VITOR NIEVES

**CRIAÇÃO DE LIVROS DE AUTOR:** CATARINA VASCONCELOS E MARGARIDA RÊGO

**FOTOGRAFIA DOCUMENTAL:** ANTÓNIO PEDROSA

**SEMINÁRIOS:** A ANUNCIAR

**CONDIÇÕES GERAIS:**

Turmas reduzidas 6 a 12 formandos

LOCAL: IPCI - LX | Av. Conde Valbom, 102B, 1050-070 Lisboa.

HORÁRIO: SAB. - 10:00h às 13:00h e 14:30h às 17:30h

Início 13 de fevereiro de 2021

Fim: 23 de outubro de 2021

**INSCRIÇÃO: 250€**

*\* Isento do pagamento da taxa de inscrição*

*\*\*Oferta da inscrição até ao dia 11 de janeiro de 2021*

**MODALIDADES DE PAGAMENTO PARA ESTUDANTES DA U.E:**

**PRONTO PAGAMENTO\*:** 1950€ (pago no ato da inscrição), desconto de 15% até 11 de janeiro de 2021  
(1657,5€)

**02 MENSALIDADES\*:** 975€ (no acto da inscrição a 2ª prestação até ao dia 08 de março de 2021)

**10 MENSALIDADES\*\*:** 240€ (janeiro de 2020 a outubro de 2021)

**11 MENSALIDADES\*\*:** 220€ (dezembro de 2020 a outubro de 2021)

**MODALIDADE DE PAGAMENTO PARA ESTUDANTES FORA DA U.E:**

**PRONTO PAGAMENTO: 1950€ (pago no ato da inscrição)**