

# IPCI

INSTITUTO DE PRODUÇÃO  
CULTURAL & IMAGEM

## CURSO PROFISSIONAL DE FOTOGRAFIA

**DURAÇÃO:** 417 HORAS

O Curso Profissional de Fotografia é um curso destinado a todas as pessoas que pretendem explorar a fotografia como profissão.

Ao longo do curso os formandos seguem um percurso de trabalho multidisciplinar que visa a produção de diferentes portfólios fotográficos, onde se cruzam os conhecimentos técnicos e criativos fomentando, desta forma, um elevado sentido prático de criação fotográfica.

No Curso Profissional de Fotografia trabalhamos com uma equipa de formadores com elevado grau de reconhecimento profissional, aliado a uma grande experiência pedagógica.

As turmas do Curso Profissional de Fotografia caracterizam-se ainda pela sua dimensão. No IPCI apostamos em turmas reduzidas para garantirmos um acompanhamento personalizado, de forma a que o formando possa ter tempo de trabalho individual com cada formador.

### OBJETIVOS GERAIS:

- Aplicar os fundamentos da técnica fotográfica no processo de tomada de vistas
- Relacionar os fundamentos históricos com o processo de criação artística
- Utilizar programas para a edição e tratamento digital das fotografias
- Trabalhar em ambiente de estúdio fotográfico com diferentes fontes de iluminação
- Construir uma narrativa fotográfica com fundamento técnico e coerência visual
- Controlar as dinâmicas de produção ligadas a áreas como o Fotojornalismo, Fotografia de Moda, Fotografia Publicitária e Pós-Produção Fotográfica
- Trabalhar com recurso a métodos de fotografia química a Preto e Branco, controlar processos criativos em Cianotipia e compreender o funcionamento das Câmeras de Grande Formato

IMAGEM

## FORMADORES:

**Técnica Fotográfica:** Alexandre Souto; Ricardo Raminhos

**Composição:** António Pedrosa; Lara Jacinto

**Laboratório Digital:** Miguel Falcão

**História da Fotografia:** José Maia; Miguel Refresco

**Pós-Produção Fotográfica:** Jorge Silva

**Projeto Fotográfico:** António Pedrosa; Lara Jacinto

**Estúdio:** Jorge Silva

**Produção Audiovisual:** Ricardo Raminhos

**Fotojornalismo:** António Pedrosa; Adriano Miranda; Rui Oliveira

**Fotografia de Moda:** Jorge Silva

**Fotografia Publicitária:** Jorge Silva

## A quem se destina o Curso Profissional de Fotografia:

Estudantes do ensino secundário de áreas artísticas ou ensino profissional que procuram uma especialização no ramo da fotografia profissional.

Recém licenciados em áreas de comunicação ou multimédia que pretendem complementar o seu percurso formativo com uma vertente fotográfica

Todos os interessados em fotografia que procuram uma formação estruturada com sentido profissional

## Porquê fazer um Curso Profissional de Fotografia no IPCI!

Acesso a uma equipa de profissionais com provas dadas no mundo das artes visuais e fotografia profissional

Forte componente prática, com grande ligação ao mercado da fotografia profissional

É um curso que tem como principal objetivo formar profissionais de referência no mercado da fotografia

## EQUIPAMENTO DO FORMANDO

- Câmera fotográfica Digital com regulação manual do obturador, diafragma e ISO
- Computador para uso pessoal com os seguintes aplicativos: Photoshop, Bridge e Premiere
- Recomenda-se também os seguintes acessórios: flash portátil, leitor de cartões e tripé (*estes equipamentos, não são obrigatórios*)

## EQUIPAMENTO FORNECIDO PELA ESCOLA

- 16x Workstation para processamento avançado de fotografia e Laboratório digital de impressão fine-art, equipado com Impressora jato de Tinta Epson e Scanner de negativos e opacos da marca Epson
- Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo
- Laboratório Preto e Branco, equipado com ampliadores de 35mm e médio formato, processadora Jobo para revelação de filmes
- 2x Câmeras de grande Formato Sinar P2 com back digital Phase One e Chassis para captação em Película 4x5"
- Equipamento de captação áudio profissional das marcas Tascam; Rode e Shure
- Estabilizador electrónico para produção de vídeo da marca DJI

## ESPAÇOS DE TRABALHO

### DOS FORMANDOS:

- Galeria
- Salas de formação climatizadas e equipadas com sistema de projecção e áudio
- Auditório com ecrã de projecção e sistema de som profissional 2.1 para apresentações audiovisuais
- Espaço de trabalho multifuncional
- Estúdio Foto e Vídeo
- Acesso livre à biblioteca do IPCI

## Estrutura Curricular

Área de formação	Objetivos Gerais	Disciplina	Carga horária
<b>FORMAÇÃO TÉCNICA E VISUAL</b> <b>198 horas</b>	<p>Neste bloco os formandos vão adquirir competências técnicas que lhes permitem desenvolver com autonomia diferentes tipologias de projetos fotográficos.</p> <p>Através de um processo de aprendizagem teórico prático os formandos desenvolvem neste bloco formativo competências ao nível do manuseamento da câmara fotográfica; gestão, edição e impressão fotográfica e controlo sobre equipamentos de iluminação de estúdio</p>	<b>Técnica Fotográfica</b>	<b>51</b>
		<b>Composição</b>	<b>30</b>
		<b>Laboratório Digital</b>	<b>90</b>
		<b>Estúdio</b>	<b>27</b>
<b>FORMAÇÃO CULTURAL E CRIATIVA</b> <b>96 horas</b>	<p>Neste bloco os formandos vão adquirir competências criativas, que lhes permitem cruzar referências visuais com o desenvolvimento de projetos de autor onde poderão aplicar as competências técnicas adquiridas e desenvolver processos de trabalho que exploram linguagens plásticas como o Laboratório Preto e Branco e processos fotográficos alternativos.</p> <p>Através de um processo de aprendizagem teórico-prático, os formandos desenvolvem competências ao nível da cultura visual, gestão e desenvolvimento de um projeto fotográfico, tendo em conta os seguintes aspectos: pesquisa, edição e produção.</p>	<b>Projeto Fotográfico</b>	<b>42</b>
		<b>História da Fotografia</b>	<b>24</b>
		<b>Práticas Artísticas</b>	<b>30</b>
<b>ESPECIALIZAÇÃO PROFISSIONAL</b> <b>123 horas</b>	<p>Neste bloco os formandos vão adquirir competências profissionais, que lhes permitem desenvolver diferentes projetos profissionais tendo em conta o mercado de trabalho, neste nível para além de serem consolidados conhecimentos técnicos e criativos, são também analisadas tendências de mercado ao nível das referências criativas e dos processos de trabalho, permitindo aos formandos desenvolverem competências profissionais nas principais áreas de mercado.</p>	<b>Fotografia Publicitária</b>	<b>18</b>
		<b>Fotografia de Moda</b>	<b>24</b>
		<b>Fotojornalismo</b>	<b>30</b>
		<b>Pós-Produção Fotográfica</b>	<b>21</b>
		<b>Produção Audiovisual</b>	<b>30</b>

## CONDIÇÕES GERAIS

- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
- O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica excepcionalmente, podendo ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
- A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição.
- Turmas reduzidas 8 a 15 formandos

### HORÁRIO:

LABORAL: seg a qui; das 10h às 13h, ou  
PÓS-LABORAL; seg a qui; das 20h às 23h

**Início** 19 de outubro de 2020

**Fim** 07 de outubro de 2021

**INSCRIÇÃO:** 250€

*Oferta da inscrição até ao dia 31 de julho de 2021*

*Os pagamentos a pronto ou em duas mensalidades estão isentos do pagamento da inscrição*

### MODALIDADES DE PAGAMENTO PARA ESTUDANTES DA U.E:

**PRONTO PAGAMENTO:** 2780€ (pago no ato da inscrição)

*15% de desconto para pagamentos a pronto até ao dia 30 de abril de 2020, não acumulável com outras campanhas*

**02 MENSALIDADES:** 1390€ (no acto da inscrição + 08 de outubro de 2020)

**15 MENSALIDADES:** 205€ (julho de 2020 a setembro de 2021)

**14 MENSALIDADES:** 225 (agosto de 2020 a setembro de 2021)

**13 MENSALIDADES:** 255€ (setembro de 2020 a setembro de 2021)

**12 MENSALIDADES:** 265€ (outubro de 2020 a setembro de 2021)

### MODALIDADE DE PAGAMENTO PARA ESTUDANTES FORA DA U.E:

**PRONTO PAGAMENTO:** 2780€ (pago no ato da inscrição)

**02 MENSALIDADES:** 1390€ (no acto da inscrição + 08 de outubro de 2020)

#### CONTACTOS IPCI

info@ipci.pt | +351 968 379 910 | +351 225 490 993

#### HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Seg a Sex 09:30 às 13:00 e 14:30 às 18:00

Fora deste horário podemos fazer o atendimento mediante marcação prévia e disponibilidade do formando.