

IPCI

INSTITUTO DE PRODUÇÃO
CULTURAL & IMAGEM

CURSO PROFISSIONAL DE FOTOGRAFIA

DURAÇÃO: 380 HORAS

O Curso Profissional de Fotografia é um curso destinado a todas as pessoas que pretendem explorar a fotografia como profissão.

Ao longo do curso os formandos seguem um percurso de trabalho multidisciplinar que visa a produção de diferentes portfólios fotográficos, onde se cruzam os conhecimentos técnicos e criativos fomentando, desta forma, um elevado sentido prático de criação fotográfica.

O curso compreende uma organização formal assente em três etapas distintas:

- Formação Técnica e visual**, Técnica Fotográfica, Composição e Laboratório Digital;
- Formação Cultural e criativa**, História da Fotografia e Projeto Fotográfico;
- Formação Profissional**, Fotojornalismo, Estúdio, Pós- Produção e Vídeo DSLR.

No Curso Profissional de Fotografia trabalhamos com uma equipa de formadores com elevado grau de reconhecimento profissional, aliado a uma grande experiência pedagógica.

As turmas do Curso Profissional de Fotografia caracterizam-se ainda pela sua dimensão. No IPCI apostamos em turmas reduzidas para garantirmos um acompanhamento personalizado, de forma a que o formando possa ter tempo de trabalho individual com cada formador.

OBJETIVOS GERAIS:

- Aplicar os fundamentos da técnica fotográfica no processo de tomada de vistas
- Relacionar os fundamentos históricos com o processo de criação artística
- Utilizar programas para a edição e tratamento digital das fotografias
- Trabalhar em ambiente de estúdio fotográfico com diferentes fontes de iluminação
- Construir uma narrativa fotográfica com fundamento técnico e coerência visual

IMAGEM

PROGRAMA FORMATIVO

1. Técnica fotográfica (51 horas), para uma melhor compreensão do funcionamento dos equipamentos e mecanismos fotográficos, nesta disciplina são abordados os fundamentos essenciais para uma melhor aplicação criativa da fotografia.

2. Composição (30 horas), módulo dedicado à análise fotográfica e aos princípios estruturais da linguagem visual. Neste módulo é ensinado e cultivado o espírito de análise do processo criativo.

3. Laboratório digital (90 horas), fundamental para a compreensão do fluxo de trabalho da fotografia em suporte digital onde é abordado o funcionamento essencial dos programas de trabalho da fotografia. Compreensão da imagem digital e dos seus formatos. Introdução ao Photoshop, arquivo digital e técnicas de pós-produção e retoque digital em Adobe Lightroom.

4. História da fotografia (24 horas), para um melhor conhecimento cultural dos movimentos e correntes artísticas que influenciaram a criação de um discurso fotográfico. A história da fotografia e dos processos fotográficos desde os primórdios até ao presente, assente em visitas a museus e análise dos seus espólios fotográficos.

5. Pós-Produção fotográfica (21 horas), aplicação de um discurso criativo a partir das competências adquiridas no módulo de Laboratório digital. Aquisição de competências necessárias ao nível profissional, como retoque avançado e fotomontagem.

6. Projecto fotográfico (42 horas), módulo dedicado à identidade individual do formando, onde são dadas as bases orientadoras para a construção de um discurso fotográfico.

7. Estúdio (42 horas), módulo de componente técnica para uma melhor compreensão da luz e das diferentes fontes luminosas. Aplicação criativa de diferentes técnicas de iluminação em ambiente de estúdio fotográfico.

8. Vídeo DSLR (50 horas), ensino do essencial para a compreensão da imagem vídeo. Produção de pequenos filmes comerciais e promocionais.

9. Fotojornalismo (30 horas), o módulo de fotojornalismo agarra as novas tendências do meio, desde os jornais às revistas e aos suportes online. Com forte pendor prático, procura responder às questões técnicas de edição e de gestão de arquivo. Os formandos são motivados para desenvolverem um estilo próprio, numa dinâmica com o formador e com o grupo.

EQUIPAMENTO DO FORMANDO

- Câmera fotográfica Digital com regulação manual do obturador, diafragma e ISO
- Computador portátil com os seguintes aplicativos: Photoshop, Bridge e Premiere
- Recomenda-se também os seguintes acessórios: flash portátil, leitor de cartões e tripé

EQUIPAMENTO FORNECIDO PELA ESCOLA

- Workstation para processamento avançado de fotografia e Laboratório digital de impressão fine-art
- Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo
- Workstation profissional para edição de vídeo com cabine para locução áudio
- Espaço de trabalho para desenvolvimento de projectos pessoais

ESPAÇOS DE TRABALHO DOS FORMANDOS:

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:

- Galeria
- Auditório com ecrã de projeção e sistema de som profissional 5.1 para apresentações audiovisuais
- Espaço de trabalho multifuncional
- Estúdio Foto e Vídeo
- Cabines de edição vídeo e áudio

CONDICÕES GERAIS

- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
- O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica excepcionalmente, podendo ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
- A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição.

A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.

FORMADORES:

Técnica Fotográfica: Alexandre Souto; Ricardo Raminhos

Composição: António Pedrosa; Lara Jacinto

Laboratório Digital: Miguel Falcão

História da Fotografia: José Maia; Miguel Refresco

Pós-Produção Fotográfica: Jorge Silva

Projeto Fotográfico: António Pedrosa; Lara Jacinto

Estúdio: Jorge Silva

Vídeo DSLR: Ricardo Raminhos

Fotojornalismo: António Pedrosa; Adriano Miranda; Rui Oliveira

A quem se destina o Curso Profissional de Fotografia:

Estudantes do ensino secundário de áreas artísticas ou ensino profissionnal que procuram uma especialização no ramo da fotografia profissional.

Recém licenciados em áreas de comunicação ou multimédia que pretendem complementar o seu percurso formativo com uma vertente fotográfica

Todos os interessados em fotografia que procuram uma formação estruturada com sentido profissional

Porquê fazer um Curso Profissional de Fotografia no IPCI!

Acesso a uma equipa de profissionais com provas dadas no mundo das artes visuais e fotografia profissional

Forte componente prática, com grande ligação ao mercado da fotografia profissional

É um curso que tem como principal objetivo formar profissionais de referência no mercado da fotografia

CONDIÇÕES GERAIS:

Turmas reduzidas 8 a 15 formandos

HORÁRIO:

SEG a QUI. das 10:00h às 13:00h ou 20:00h às 23:00h

Início 14 de Outubro de 2019

INSCRIÇÃO: 250€

Oferta da inscrição até ao dia 30 de junho de 2019

MODALIDADES DE PAGAMENTO PARA ESTUDANTES DA U.E:

PRONTO PAGAMENTO: 2280€ (pago no ato da inscrição)

02 MENSALIDADES: 1140€ (no acto da inscrição + 08 de outubro de 2019)

03 MENSALIDADES: 800€ (no ato da inscrição + dez 2019 + mar 2020)

10 MENSALIDADES: 245 (outubro de 2019 a julho de 2020)

12 MENSALIDADES: 205€ (agosto de 2019 a julho de 2020)

15 MENSALIDADES: 170€ (maio de 2019 a julho de 2020)

MODALIDADE DE PAGAMENTO PARA ESTUDANTES FORA DA U.E:

PRONTO PAGAMENTO: 2250€ (pago no ato da inscrição)

CONTACTOS IPCI

info@ipci.pt | +351 968 379 910 | +351 225 490 993

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Seg a Sex 09:30 às 13:00 e 14:30 às 18:00

Fora deste horário podemos fazer o atendimento mediante marcação prévia e disponibilidade do formando.