

# IPCI

INSTITUTO DE PRODUÇÃO  
CULTURAL & IMAGEM



IMAGEM

## MASTER EM FOTOGRAFIA ARTÍSTICA

**DURAÇÃO:** 198 HORAS

O Master em Fotografia Artística é um curso que se destina a fotógrafos e artistas com formação, em fotografia ou em artes plásticas, com um claro enfoque na temática da criação artística e documental.

Ao longo de um ano letivo, são desenvolvidos dois projetos fotográficos distintos na área da fotografia de autor e na área da fotografia documental, abordando o processo desde o pensamento e produção até ao foto livro e exposição.

Este master é composto por três blocos formais distintos, criação fotográfica, foto livro e curadoria, que visam de uma forma individual, trabalhar o discurso criativo dos formandos. Este método, permitirá no final do curso, ter um portfólio de criação artística e documental enquadrado com a fotografia contemporânea.

No Master em Fotografia Artística as redes de trabalho são valorizadas, pois permitem aos formandos terem acesso, não só a uma formação de qualidade, mas também, a contactarem com diferentes criadores e produtores potenciando deste modo o seu percurso artístico.

No Master em Fotografia Artística trabalhamos com uma equipa de formadores com elevado grau de reconhecimento profissional, aliado a uma grande experiência pedagógica.

As turmas do Master em Fotografia Artística caracterizam-se ainda pela sua dimensão. No IPCI apostamos em turmas reduzidas para garantirmos um acompanhamento personalizado, de forma a que o formando possa ter tempo de trabalho individual com cada formador.

### **OBJETIVOS GERAIS:**

- Produzir dois projetos fotográficos distintos nas áreas da fotografia de autor e fotografia documental
- Articular a abordagem conceptual com a linguagem formal do projeto fotográfico a desenvolver
- Relacionar as diferentes estruturas de apresentação e promoção do trabalho fotográfico

## PROGRAMA FORMATIVO

**1. Fotografia contemporânea (21 horas)**, estudo crítico da criação contemporânea no universo fotográfico através da análise das suas linhas orientadoras e intersecção com outras artes visuais.

**2. Fotografia de autor, (42 horas)**, exploração da identidade individual de cada formando trabalhando, de forma personalizada, o acompanhamento e construção de um discurso criativo focado nos objectivos individuais.

**3. Impressão Fine Art, (30 horas)**, aprendizagem das ferramentas para que a impressão reflecta as qualidades técnicas e estéticas das fotografias do autor. Tem como objectivo o domínio da impressão de fotografias com qualidade expositiva em impressoras digitais.

**4. Curadoria fotográfica, (21 horas)**, a curadoria fotográfica e todos os aspectos inerentes ao processo de organização de uma exposição ou festival.

**5. Criação de livros de autor, (30 horas)**, o livro de autor é uma importante ferramenta para o projecto artístico ganhar existência física e abranger uma audiência mais ampla. Neste módulo serão abordadas questões práticas que se prendem com a produção destes instrumentos.

**6. Fotografia Documental, (39 horas)**, o projecto documental tem a força de contar histórias visuais, sociais, políticas e pessoais, num documento único. Desde o conceito, ao planeamento até à execução, sempre fundamentado na história da fotografia documental e numa análise de trabalhos documentais de autores de referência. Desenvolvimento da crítica individual através da análise contínua e em grupo dos trabalhos dos formandos.

**6. Marketing cultural, (15 horas)**, a promoção artística e as redes de divulgação são instrumentos vitais para os criadores. Serão abordados aspectos técnicos relacionados com a promoção artística e os instrumentos de marketing necessários para a promoção dos projectos artísticos.

### EQUIPAMENTO DO FORMANDO

- Câmera fotográfica Digital com regulação manual do obturador, diafragma e ISO
- Computador portátil com os seguintes aplicativos: Photoshop, Bridge e Premiere
- Recomenda-se também os seguintes acessórios: flash portátil, leitor de cartões e tripé

### EQUIPAMENTO FORNECIDO PELA ESCOLA

- Workstation para processamento avançado de fotografia e Laboratório digital de impressão fine-art
- Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo
- Workstation profissional para edição de vídeo com cabine para locução áudio
- Espaço de trabalho para desenvolvimento de projectos pessoais

### ESPAÇOS DE TRABALHO DOS FORMANDOS:

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:

- Galeria
- Auditório com ecrã de projecção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais
- Espaço de trabalho multifuncional
- Estúdio Foto e Vídeo
- Cabines de edição vídeo e áudio

### CONDICÕES GERAIS

- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
- O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica excepcionalmente, podendo ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
- A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição.

A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.



INSTITUTO DE PRODUÇÃO  
CULTURAL & IMAGEM

#### **FORMADORES:**

**FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA:** JOSÉ MAIA

**FOTOGRAFIA DE AUTOR:** TITO MOURAZ

**IMPRESSÃO FINE ART:** MIGUEL FALCÃO

**CURADORIA FOTOGRÁFICA:** VITOR NIEVES

**CRIAÇÃO DE LIVROS DE AUTOR:** SÉRGIO COUTO

**FOTOGRAFIA DOCUMENTAL:** ANTÓNIO PEDROSA

**MARKETING CULTURAL:** ISALINDA SANTOS

**TUTORIA DE MONTAGEM:** PEDRO NEVES

#### **CONDIÇÕES GERAIS:**

Turmas reduzidas 8 a 15 formandos

#### **HORÁRIO:**

SEX. - 20:00h às 23:00h e SAB. - 10:00h às 13:00h

Início 18 de Outubro de 2019

**INSCRIÇÃO:** 250€

*Oferta da inscrição até ao dia 30 de junho de 2019*

#### **MODALIDADES DE PAGAMENTO PARA ESTUDANTES DA U.E:**

**PRONTO PAGAMENTO:** 1950€ (pago no ato da inscrição)

**02 MENSALIDADES:** 975€ (no acto da inscrição a 2ª prestação até ao dia 08 de outubro de 2019)

**03 MENSALIDADES:** 720€ (no ato da inscrição + dez 2019 + mar 2020)

**10 MENSALIDADES:** 240€ (outubro de 2019 a julho de 2020)

**12 MENSALIDADES:** 220€ (agosto de 2019 a julho de 2020)

**15 MENSALIDADES:** 180€ (maio de 2019 a julho de 2020)

#### **MODALIDADE DE PAGAMENTO PARA ESTUDANTES FORA DA U.E:**

**PRONTO PAGAMENTO:** 1950€ (pago no ato da inscrição)

#### CONTACTOS IPCI

[info@ipci.pt](mailto:info@ipci.pt) | +351 968 379 910 | +351 225 490 993

#### HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Seg a Sex 09:30 às 13:00 e 14:30 às 18:00

Fora deste horário podemos fazer o atendimento mediante marcação prévia e disponibilidade do formando.