

The logo for the Instituto de Produção Cultural & Imagem (IPCI) consists of the letters 'i', 'P', 'C', and 'I' in a stylized, outlined font. The 'i' is lowercase, while the others are uppercase. The letters are arranged horizontally and are white against a yellow background.

INSTITUTO DE PRODUÇÃO
CULTURAL & IMAGEM

WORKSHOP DE PLANEAMENTO E GESTÃO CULTURAL

O programa do Workshop de Planeamento e Gestão Cultural centra-se na figura do produtor cultural enquanto agente de planeamento e gestão.

Ao longo do Workshop de Planeamento e Gestão Cultural irá otimizar processos de trabalho através da partilha de experiências profissionais do formador, e desenvolver um projeto prático de planeamento e gestão cultural.

Este workshop tem a orientação do formador José Bastos, gestor cultural de reconhecida experiência profissional no meio da produção cultural.

OBJETIVOS GERAIS:

- Identificar as funções de um produtor cultural
- Definir as diferentes etapas de um projeto cultural
- Utilizar ferramentas de apoio ao planeamento e gestão cultural
- Elaborar um mapa de planeamento e gestão cultural

A large, stylized graphic on the left side of the page. It features a series of thick, black, wavy lines that form a shape reminiscent of a stylized 'C' or a series of concentric, irregular curves. The background is yellow, and the lines are black, creating a high-contrast, modern aesthetic.

PRODUÇÃO CULTURAL

PROGRAMA FORMATIVO

1. Definição do projecto cultural.

2. Noções básicas de planeamento e estruturação de um projecto cultural.

3. Listagem das grandes etapas de trabalho (exemplo: pré-produção, produção e apresentação).

4. Organizar as fases de trabalho de cada etapa.

5. Calendarizar cada etapa Interligar as fases de trabalho e acrescentar a relação precedência entre elas

6. Estabelecer os *dead lines* de cada etapa. Acrescentar os meios humanos e materiais necessários para cada fase.

EQUIPAMENTO DO FORMANDO

- Computador portátil

EQUIPAMENTO FORNECIDO PELA ESCOLA

- Espaço de trabalho para desenvolvimento de projectos pessoais

ESPAÇOS DE TRABALHO DOS FORMANDOS:

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:

- Galeria
- Auditório com ecrã de projeção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais
- Espaço de trabalho multifuncional
- Estúdio Foto e Vídeo
- Cabines de edição vídeo e áudio

CONDIÇÕES GERAIS

- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
- O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica excepcionalmente, podendo ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
- A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição.

A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.



INSTITUTO DE PRODUÇÃO
CULTURAL & IMAGEM

FORMADOR: JOSÉ BASTOS

Gestor Cultural

Licenciado em Estudos Artísticos e Culturais.

É Sócio Gerente da Empresa Simbiose-Gestão Cultural que tem como objeto a Consultadoria Cultural e a Programação e Produção de atividades Artísticas e Culturais.

É Consultor da Câmara Municipal de Amarante para a área da Cultura.

É Diretor Executivo da Orquestra do Norte.

Foi Vereador na Câmara Municipal de Guimarães com os pelouros da Cultura, Turismo, Centro Histórico e Juventude.

Foi Presidente da Direção de “A Oficina”- Centro de Artes e Mesteres Tradicionais de Guimarães, CIPRL, (a Oficina tem a responsabilidade de gerir e programar o Centro Cultural Vila Flor, a Plataforma das Artes e da Criatividade, a Casa da Memória e o Centro de Criação de Candoso).

Foi Diretor de Programação de “A Oficina” (Centro Cultural Vila Flor, Plataforma das Artes e da Criatividade e Centro de Criação de Candoso).

Integrou o Painel Consultivo da Plataforma Portuguesa de Artes Performativas.

Foi Programador do Espaço Público de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura.

Foi Diretor Artístico do Centro Cultural Vila Flor, desde a sua abertura em 2005 e até 2013.

Esteve envolvido na fundação da Associação Portuguesa de Programadores Culturais, tendo exercido funções diretivas na Direção da Associação e na Mesa da Assembleia Geral, que presidiu.

Foi membro do Gabinete Municipal do EURO 2004, com a responsabilidade da Coordenação da Animação da cidade.

Trabalhou no Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Guimarães de 1988 a 2002 onde teve responsabilidades de coordenação dos Serviços Culturais, assumindo também a responsabilidade de coordenação de programação e produção.

Foi dirigente associativo, entre outras, na Convívio - Associação Cultural e no Gabinete de Imprensa de Guimarães.

DURAÇÃO: 12 HORAS

HORÁRIO SEMANAL:

Início: 29 de abril

Fim: 20 de maio

SEG. 15:00h às 18:00h

VALOR TOTAL DO CURSO: 100€

MODALIDADES DE PAGAMENTO:

Pronto pagamento

CONTACTOS IPCI

info@ipci.pt | +351 968 379 910 | +351 225 490 993

info@ipci.pt | +351 968 379 910 | +351 225 490 993

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Seg a Sex 09:30 às 13:00 e 14:30 às 18:00

Fora deste horário podemos fazer o atendimento mediante marcação prévia e disponibilidade do formador.