

# IPCI

INSTITUTO DE PRODUÇÃO  
CULTURAL & IMAGEM



IMAGEM

## WORKSHOP DE FOTOGRAFIA DE ESTÚDIO

O workshop de Fotografia de Estúdio é um importante instrumento para quem pretende explorar as capacidades técnicas e criativas em ambiente de estúdio.

Mais do que um retrato ou uma fotografia de produto, importa perceber os fundamentos básicos da iluminação em estúdio.

Neste workshop são abordados conceitos de fotografia de estúdio que se prendem, não só, com a identificação do equipamento, mas também com o controlo de conceitos como: direção da luz, modelação da luz e técnicas criativas de iluminação em estúdio.

O Workshop de Fotografia de Estúdio abre também um espaço à prática, para que cada formando possa trazer para dentro do estúdio as suas dúvidas e projetos criativos potenciando, assim, os resultados deste trabalho que aposta de forma clara no saber fazer com autonomia.

Embora o estúdio seja o ponto de partida para este workshop, também serão abordadas técnicas de iluminação com sistemas tradicionais de estúdio e explorados outros conceitos de iluminação com recurso a fontes de luz contínua e iluminação a partir do flash portátil.

O Workshop de Fotografia de Estúdio compreende, ainda, uma abordagem à captação remota e também a técnicas de pós-produção em estúdio, que o vão ajudar no processamento das imagens produzidas.

### **OBJETIVOS GERAIS:**

- Identificar os principais acessórios de modelação de luz
- Trabalhar com diferentes sistemas de iluminação: flash de estúdio, luz contínua e flash portátil
- Controlar a iluminação de acordo com a proposta fotográfica a desenvolver
- Compreender o fluxo de trabalho em pós-produção fotográfica

## PROGRAMA FORMATIVO

**1. Estúdio (3horas);** neste módulo serão abordados os principais aspetos relacionados com a utilização dos diferentes equipamentos de estúdio:

- Noções básicas de equipamento, manuseamento e identificação dos principais acessórios
- Organização do set
- Sistemas da captura remota
- Diferentes tipos de iluminação

**2. Técnicas de iluminação (9horas)** neste módulo serão abordados aspetos práticos relacionados com o estudo da iluminação em diferentes objetos:

- Sombras
- Intensidade
- Controlo de reflexos ou brilhos
- Luz direta, luz refletida e luz difusa

**3. Projeto prático (9horas).** o projeto prático tem como objectivo explorar o desenvolvimento de projetos práticos técnicos nas seguintes áreas:

- Retrato
- Iluminação de produto
- Retrato Strobist

**4. Pós-produção (6horas)** a pós-produção em estúdio representa o fechar de um ciclo de trabalho, o que não é menos importante para quem pretende utilizar a fotografia de estúdio como ferramenta de trabalho.

Conteúdos:

- Formato de ficheiros
- Correções estruturais: tonais e cor com Hue Saturation
- Preto e Branco e Duo tones
- Retoque e tratamento de pele

### EQUIPAMENTO DO FORMANDO

- Câmera fotográfica Digital com regulação manual do obturador, diafragma e ISO. Computador portátil.

### EQUIPAMENTO FORNECIDO PELA ESCOLA

- Workstation para processamento avançado de fotografia e Laboratório digital de impressão fine-art
- Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo
- Workstation profissional para edição de vídeo com cabine para locução áudio
- Espaço de trabalho para desenvolvimento de projectos pessoais

### ESPACOS DE TRABALHO DOS FORMANDOS:

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:

- Galeria
- Auditório com ecrã de projeção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais
- Espaço de trabalho multifuncional
- Estúdio Foto e Vídeo
- Cabines de edição vídeo e áudio

### CONDICÕES GERAIS

- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
- O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica excepcionalmente, podendo ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
- A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição.

A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.

**DURAÇÃO:** 27 HORAS

**HORÁRIO:**

SEX 20:00h às 23:00h

Início 18 de Janeiro de 2019

Fim 15 de Março de 2018

**MODALIDADES DE PAGAMENTO:**

**PRONTO PAGAMENTO:** 215€ (pago no ato da inscrição, inscrições até ao dia 04 de janeiro beneficiam de um desconto de 10%)

**02 MENSALIDADES:** 125€ (inscrição + 2ª prestação decorrido o primeiro mês do workshop)

**FORMADOR DO CURSO:** António Alte da Veiga

**PRÉ-REQUISITOS:**

Idade (a partir dos 18 anos).

**CONTACTOS IPCI**

[info@ipci.pt](mailto:info@ipci.pt) | +351 968 379 910 | +351 225 490 993

[info@ipci.pt](mailto:info@ipci.pt) | +351 968 379 910 | +351 225 490 993

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO**

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO**

Seg a Sex 09:30 às 13:00 e 14:30 às 18:00

Fora deste horário podemos fazer o atendimento mediante marcação prévia e disponibilidade do formando.