

# IPCI

INSTITUTO DE PRODUÇÃO  
CULTURAL & IMAGEM



## WORKSHOP DE RETRATO FOTOGRAFICO

DURAÇÃO: 24 HORAS

HORÁRIO:

SEMANAL PÓS-LABORAL – SEXTA-FEIRA 20:00h  
às 23:00h

Início 26 de outubro de 2018

Fim 14 de dezembro de 2018

**VALOR TOTAL DO CURSO:** €180

**FORMADOR DO CURSO:** Lara Jacinto

### **PRÉ-REQUISITOS:**

Idade (a partir dos 18 anos).

Destinado a todos os que pretendem adquirir competências estéticas e técnicas na área do retrato, com o objectivo de realizar uma exploração pessoal do tema.

Neste curso é dada a oportunidade de experimentar diferentes abordagens ao retrato, para que o formando possa construir o seu discurso criativo que culmina com a produção de uma exposição colectiva.

### **OBJETIVOS GERAIS:**

- Introdução ao retrato na história da fotografia.
- Aprendizagem dos diversos tipos de retrato contemporâneo.
- Utilizar diferentes técnicas de iluminação de acordo com a proposta.
- Aplicar técnicas de retoque e tratamento digital aplicadas ao retrato.
- Produzir um projecto individual sob a temática do retrato.

#### CONTACTOS IPCI

[info@ipci.pt](mailto:info@ipci.pt) | +351 968 379 910 | +351 225 490 993

#### HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Seg a Sex 09:30 às 13:00 e 14:30 às 18:00

Fora deste horário podemos fazer o atendimento mediante marcação prévia e disponibilidade do formando.

IMAGEM

## PROGRAMA FORMATIVO

### **1. Técnicas de iluminação**

- retrato ambiental ( utilização de luz natural, luz contínua e luz de flash);
- retrato de estúdio ( luz contínua ou flash de estúdio)

### **2. O Retrato**

- A evolução do retrato enquanto disciplina artística e os diferentes tipos de utilização nos contextos históricos, políticos e sociais;
- Referências artísticas e autores contemporâneos ;
- relação com o sujeito retratado;
- conceito e abordagem estética no retrato.

### **3. Técnicas de tratamento e retoque digital.**

### **4. Análise crítica conjunta e com o formador dos projetos realizados.**

### **5. Curadoria e produção da exposição dos projetos pessoais dos formandos.**

#### EQUIPAMENTO DO FORMANDO

- Câmera fotográfica Digital com regulação manual do obturador, diafragma e ISO. Computador portátil.

#### EQUIPAMENTO FORNECIDO PELA ESCOLA

- Workstation para processamento avançado de fotografia e Laboratório digital de impressão fine-art
- Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo
- Workstation profissional para edição de vídeo com cabine para locução áudio
- Espaço de trabalho para desenvolvimento de projectos pessoais

#### ESPAÇOS DE TRABALHO DOS FORMANDOS:

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:

- Galeria
- Auditório com ecrã de projeção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais
- Espaço de trabalho multifuncional
- Estúdio Foto e Vídeo
- Cabines de edição vídeo e áudio

#### CONDICÕES GERAIS

- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
- O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica excepcionalmente, podendo ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
- A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição.

A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento.