

IPCI

INSTITUTO DE PRODUÇÃO
CULTURAL & IMAGEM



IMAGEM

CURSO PROFISSIONAL DE FOTOGRAFIA

No Curso Profissional de Fotografia procuramos criar estratégias de trabalho que permitam aos formandos **construírem um percurso profissional** com autonomia em termos de produção fotográfica.

O curso compreende uma organização formal assente em três etapas distintas:

- **Formação técnica e visual**, Técnica Fotográfica, Composição e Laboratório Digital;
- **Formação cultural e criativa**, História da Fotografia e Projeto Fotográfico;
- **Formação profissional**, Fotojornalismo, Estúdio, Pós-Produção e Vídeo DSLR.

Ao longo do curso os formandos seguem um percurso de trabalho multidisciplinar que visa a produção de diferentes portfólios fotográficos, onde se cruzam os conhecimentos técnicos e criativos fomentando, desta forma, um elevado sentido prático de criação fotográfica.

Apostamos em turmas reduzidas, o que garante ao formando um melhor acompanhamento dos seus projetos fotográficos, valorizando assim o trabalho individual de cada um.

A quem se destina o Curso Profissional de Fotografia:

- Estudantes do ensino secundário de áreas artísticas ou ensino profissional que procuram uma especialização no ramo da fotografia profissional.
- Recém licenciados em áreas de comunicação ou multimédia que pretendem complementar o seu percurso formativo com uma vertente fotográfica
- Todos os interessados em fotografia que procuram uma formação estruturada com sentido profissional

Porquê fazer um Curso Profissional de Fotografia no IPCI?

- Acesso a uma equipa de profissionais com provas dadas no mundo das artes visuais e fotografia profissional
- Forte componente prática, com grande ligação ao mercado da fotografia profissional
- É um curso que tem como principal objetivo formar profissionais de referência no mercado da fotografia



Objetivos:

- Aplicar os fundamentos da técnica fotográfica de acordo com a proposta de trabalho a executar
- Gerir o processo de tratamento e edição fotográfica de acordo com a aplicação prática da proposta de trabalho fotográfico
- Gerir processos de trabalho tendo em conta a área de mercado da fotografia profissional
- Utilizar a linguagem vídeo como ferramenta profissional
- Interpretar diferentes linguagens técnicas e criativas em fotografia de estúdio.

No **Curso Profissional de Fotografia** oferecemos aos formandos a “**Bolsa de Consultoria Pós-Curso**”, que garante **condições exclusivas de progressão profissional**

Este programa de acompanhamento individual dos formandos no pós-curso visa proporcionar um acompanhamento especializado, que garante a todos os alunos um serviço de consultoria comercial ou artística para que estes possam iniciar o seu percurso de forma autónoma e ajustados às diferentes metodologias de trabalho a que estes se propõem.

Através de um programa de 10 horas de **consultoria one-to-one**, os nossos formandos podem recorrer a um diferente grupo de profissionais que os vai orientar de forma a que estes possam concretizar os seu projetos de forma eficaz.

Esta bolsa compreende um período de apoio *técnico, comercial e artístico* que permite ao formando manter uma ligação ao IPCI por um período de 2 anos, após ter terminado o seu percurso formativo.

Acreditamos que este programa se pode traduzir numa vantagem real pois existe, muitas vezes, uma sensação de vazio assim que terminamos o nosso percurso formativo e, tendencialmente, é nessa fase que começam a ser cometidos erros na gestão da carreira ou no posicionamento dos projetos. Assim, este programa visa enaltecer as capacidades de trabalho que cada formando tem, ajudando-o a estabelecer ligações profissionais com diferentes sectores do mercado comercial ou artístico.

PROGRAMA FORMATIVO

1. Técnica fotográfica (51 horas), para uma melhor compreensão do funcionamento dos equipamentos e mecanismos fotográficos, nesta disciplina são abordados os fundamentos essenciais para uma melhor aplicação criativa da fotografia.

2. Composição (30 horas), módulo dedicado à análise fotográfica e aos princípios estruturais da linguagem visual. Neste módulo é ensinado e cultivado o espírito de análise do processo criativo.

3. Laboratório digital (90 horas), fundamental para a compreensão do fluxo de trabalho da fotografia em suporte digital onde é abordado o funcionamento essencial dos programas de trabalho da fotografia. Compreensão da imagem digital e dos seus formatos. Introdução ao Photoshop, arquivo digital e técnicas de pós-produção e retoque digital em Adobe Lightroom.

4. História da fotografia (24 horas), para um melhor conhecimento cultural dos movimentos e correntes artísticas que influenciaram a criação de um discurso fotográfico. A história da fotografia e dos processos fotográficos desde os primórdios até ao presente, assente em visitas a museus e análise dos seus espólios fotográficos.

5. Pós-Produção fotográfica (21 horas), aplicação de um discurso criativo a partir das competências adquiridas no módulo de Laboratório digital. Aquisição de competências necessárias ao nível profissional, como retoque avançado e fotomontagem.

6. Projecto fotográfico (42 horas), módulo dedicado à identidade individual do formando, onde são dadas as bases orientadoras para a construção de um discurso fotográfico.

7. Estúdio (42 horas), módulo de componente técnica para uma melhor compreensão da luz e das diferentes fontes luminosas. Aplicação criativa de diferentes técnicas de iluminação em ambiente de estúdio fotográfico.

8. Vídeo DSLR (51 horas), ensino do essencial para a compreensão da imagem vídeo. Produção de pequenos filmes comerciais e promocionais.

9. Fotojornalismo (30 horas), o módulo de fotojornalismo agarra as novas tendências do meio, desde os jornais às revistas e aos suportes online. Com forte pendor prático, procura responder às questões técnicas de edição e de gestão de arquivo. Os formandos são motivados para desenvolverem um estilo próprio, numa dinâmica com o formador e com o grupo.

EQUIPAMENTO DO FORMANDO

- Câmera fotográfica Digital com regulação manual do obturador, diafragma e ISO
- Computador portátil com os seguintes aplicativos: Photoshop, Lightroom e Adobe Premiere.
- Recomenda-se também os seguintes acessórios: flash portátil, leitor de cartões e tripé

EQUIPAMENTO FORNECIDO PELA ESCOLA

Workstation para processamento avançado de fotografia e Laboratório digital de impressão fine-art
Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo

Workstation profissional para edição de vídeo com cabine para locução áudio
Espaço de trabalho para desenvolvimento de projectos pessoais

ESPAÇOS DE TRABALHO DOS FORMANDOS:

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:

- Galeria
- Auditório com ecrã de projecção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais
- Espaço de trabalho multifuncional
- Estúdio Foto e Vídeo

CONDIÇÕES GERAIS:

- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
- O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica excepcionalmente, podendo ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
- A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição.

INÍCIO: 15 de Outubro de 2018

HORÁRIO: Seg. a Qui. das 10:00h às 13:00h ou 20:00h às 23:00h

INSCRIÇÃO: 250€*

**isenção do pagamento da inscrição para estudantes do ensino superior em áreas relacionadas com as artes visuais e estudantes de cursos técnicos de fotografia ou para pagamentos a pronto.*

MODALIDADES DE PAGAMENTO PARA ESTUDANTES DA U.E:

PRONTO PAGAMENTO: 2280€ (pago no ato da inscrição)

10 MENSALIDADES: 251€ (outubro de 2018 a julho de 2019)

12 MENSALIDADES: 215€ (agosto de 2018 a julho de 2019)

15 MENSALIDADES: 165€ (maio de 2018 a julho de 2019)

03 MENSALIDADES: 800€ (inscrição + jan 2018 + abr 2019)

MODALIDADES DE PAGAMENTO PARA ESTUDANTES FORA DA U.E:

PRONTO PAGAMENTO: 2280€ (pago no ato da inscrição)

CONTACTOS IPCI

info@ipci.pt | +351 968 379 910 | +351 225 490 993

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Seg a Sex 09:30 às 13:00 e 14:30 às 18:00

Fora deste horário podemos fazer o atendimento mediante marcação prévia e disponibilidade do formando.

A informação apresentada não dispensa a consulta do nosso regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.