

The logo for the Instituto de Produção Cultural & Imagem (IPCI) is displayed in a stylized, outlined font.

INSTITUTO DE PRODUÇÃO
CULTURAL & IMAGEM

WORKSHOP DE PLANEAMENTO E GESTÃO CULTURAL

DURAÇÃO: 12 HORAS

HORÁRIO SEMANAL:

26 e 27 de JANEIRO

SEX das 19 às 23h e SÁB das 09:30 às 13:00h e 14:00 às 18:30h

VALOR TOTAL DO CURSO: 100€

MODALIDADES DE PAGAMENTO:

Pronto pagamento

DIRECTOR DO CURSO: Nuno Ricou Salgado

PRÉ-REQUISITOS E PÚBLICO-ALVO:

Idade (a partir dos 18 anos).

O público-alvo deste workshop serão estudantes e profissionais do sector cultural, com especial incidência na vertente de produção e gestão de projectos.

Neste workshop, serão abordadas técnicas relacionadas com o planeamento e Gestão Cultural, e a aplicação de ferramentas informáticas de apoio à gestão de um projecto cultural.

OBJETIVOS GERAIS:

- Planear, estruturar e monitorizar projectos culturais.
- Utilizar ferramentas informáticas de planeamento como um instrumento de trabalho para a produção no universo das Artes (MS - Project).

CONTACTOS IPCI

info@ipci.pt | +351 968 379 910 | +351 225 490 993

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Seg a Sex 09:30 às 13:00 e 14:30 às 18:00

Fora deste horário podemos fazer o atendimento mediante marcação prévia e disponibilidade do formando.

A large, stylized graphic on the left side of the page consists of several concentric, wavy lines in black and yellow, resembling a stylized letter 'C' or a series of overlapping arches.

PRODUÇÃO CULTURAL

PROGRAMA FORMATIVO

1. Definição do projecto cultural.

2. Noções básicas de planeamento e estruturação de um projecto cultural.

3. Listagem das grandes etapas de trabalho (exemplo: pré-produção, produção e apresentação).

4. Organizar as fases de trabalho de cada etapa.

5. Descrição aprofundada das diferentes potencialidades do programa: diferentes planos de trabalho do MS Project (Calendário, Gant Chart, Network Diagram).

6. Apresentação da metodologia de trabalho necessária para utilizar o programa.

7. Calendarizar cada etapa Interligar as fases de trabalho e acrescentar a relação precedência entre elas

8. Estabelecer os *dead lines* de cada etapa. Acrescentar os meios humanos e materiais necessários para cada fase.

9. Identificar os pontos críticos do projecto. Introdução dos dados do projecto cultural proposto no MS Project.

EQUIPAMENTO DO FORMANDO

- Computador portátil com instalação do programa MS Project

EQUIPAMENTO FORNECIDO PELA ESCOLA

- Espaço de trabalho para desenvolvimento de projectos pessoais

ESPACOS DE TRABALHO DOS FORMANDOS:

- No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:
- Galeria
 - Auditório com ecrã de projeção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais
 - Espaço de trabalho multifuncional
 - Estúdio Foto e Vídeo
 - Cabines de edição vídeo e áudio

CONDICÕES GERAIS

- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
- O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica excepcionalmente, podendo ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
- A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição.

A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.