

The logo for Instituto de Produção Cultural & Imagem (IPCI) consists of the letters 'i', 'P', 'C', and 'I' in a stylized, outlined font. The 'i' is lowercase, while 'P', 'C', and 'I' are uppercase. The letters are arranged horizontally and are white against a yellow background.

INSTITUTO DE PRODUÇÃO
CULTURAL & IMAGEM



CURSO PROFISSIONAL DE FOTOGRAFIA

DURAÇÃO: 380 HORAS

HORÁRIO SEMANAL:

TER. a QUI. - 10:00h às 13:00h ou 20:00h às 23:00h

Início 17 de Outubro de 2017

VALOR TOTAL DO CURSO:

2.280,00€ | inscrição 250,00€

MODALIDADES DE PAGAMENTO:

Pronto pagamento (2.280,00€), 10 Prestações de 251€, ou 12 Prestações de 215€

DIRECTOR DO CURSO: António Pedrosa

PRÉ-REQUISITOS:

Idade (a partir dos 18 anos), ensino básico completo (9º ano), entrevista individual.

No Curso Profissional de Fotografia, o IPCI valoriza a experiência individual e a partilha permanente de experiências, um excelente ponto de partida que vai permitir, de forma consciente, traçar um caminho de progressão no mundo da Fotografia e Vídeo.

A partir deste curso todos os formandos estarão aptos para escolher de forma consciente entre uma carreira artística ou comercial.

OBJETIVOS GERAIS:

- Aplicar os fundamentos da técnica fotográfica no processo de tomada de vistas
- Relacionar os fundamentos históricos com o processo de criação artística
- Utilizar programas para a edição e tratamento digital das fotografias
- Trabalhar em ambiente de estúdio fotográfico com diferentes fontes de iluminação
- Construir uma narrativa fotográfica com fundamento técnico e coerência visual

CONTACTOS IPCI

info@ipci.pt | +351 968 379 910 | +351 225 490 993

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Seg a Sex 09:30 às 13:00 e 14:30 às 18:00

Fora deste horário podemos fazer o atendimento mediante marcação prévia e disponibilidade do formando.

PROGRAMA FORMATIVO

1. Técnica fotográfica (51 horas), para uma melhor compreensão do funcionamento dos equipamentos e mecanismos fotográficos, nesta disciplina são abordados os fundamentos essenciais para uma melhor aplicação criativa da fotografia.

2. Composição (30 horas), módulo dedicado à análise fotográfica e aos princípios estruturais da linguagem visual. Neste módulo é ensinado e cultivado o espírito de análise do processo criativo.

3. Laboratório digital (90 horas), fundamental para a compreensão do fluxo de trabalho da fotografia em suporte digital onde é abordado o funcionamento essencial dos programas de trabalho da fotografia. Compreensão da imagem digital e dos seus formatos. Introdução ao Photoshop, arquivo digital e técnicas de pós-produção e retoque digital em Adobe Lightroom.

4. História da fotografia (24 horas), para um melhor conhecimento cultural dos movimentos e correntes artísticas que influenciaram a criação de um discurso fotográfico. A história da fotografia e dos processos fotográficos desde os primórdios até ao presente, assente em visitas a museus e análise dos seus espólios fotográficos.

5. Pós-Produção fotográfica (21 horas), aplicação de um discurso criativo a partir das competências adquiridas no módulo de Laboratório digital. Aquisição de competências necessárias ao nível profissional, como retoque avançado e fotomontagem.

6. Projecto fotográfico I (42 horas), módulo dedicado à identidade individual do formando, onde são dadas as bases orientadoras para a construção de um discurso fotográfico.

7. Estúdio (42 horas), módulo de componente técnica para uma melhor compreensão da luz e das diferentes fontes luminosas. Aplicação criativa de diferentes técnicas de iluminação em ambiente de estúdio fotográfico.

8. Vídeo DSLR (50 horas), ensino do essencial para a compreensão da imagem vídeo. Produção de pequenos filmes comerciais e promocionais.

9. Fotojornalismo (30 horas), o módulo de fotojornalismo agarra as novas tendências do meio, desde os jornais às revistas e aos suportes online. Com forte pendor prático, procura responder às questões técnicas de edição e de gestão de arquivo. Os formandos são motivados para desenvolverem um estilo próprio, numa dinâmica com o formador e com o grupo.

EQUIPAMENTO DO FORMANDO

- Câmera fotográfica Digital com regulação manual do obturador, diafragma e ISO
- Computador portátil com os seguintes aplicativos: Photoshop, Bridge e Premiere
- Recomenda-se também os seguintes acessórios: flash portátil, leitor de cartões e tripé

EQUIPAMENTO FORNECIDO PELA ESCOLA

- Workstation para processamento avançado de fotografia e Laboratório digital de impressão fine-art
- Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo
- Workstation profissional para edição de vídeo com cabine para locução áudio
- Espaço de trabalho para desenvolvimento de projectos pessoais

ESPACOS DE TRABALHO DOS FORMANDOS:

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:

- Galeria
- Auditório com ecrã de projeção e sistema de som profissional 5.1 para apresentações audiovisuais
- Espaço de trabalho multifuncional
- Estúdio Foto e Vídeo
- Cabines de edição vídeo e áudio

CONDICÕES GERAIS

- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
- O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica excepcionalmente, podendo ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
- A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição.

A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.