

# IPCI

INSTITUTO DE PRODUÇÃO  
CULTURAL & IMAGEM



IMAGEM

## MASTER EM FOTOGRAFIA ARTÍSTICA

DURAÇÃO: 198 HORAS

HORÁRIO:

FIM-DE-SEMANA – SEX. 20:00h às 23:00h e SÁB. 10:00h  
às 13:00h

Início 17 de Outubro de 2017

VALOR TOTAL DO CURSO:

1584,00€ | inscrição 250,00€\*

\*isenção do pagamento da inscrição para estudantes do ensino superior em áreas relacionadas com as artes visuais e estudantes de cursos técnicos de fotografia.

MODALIDADES DE PAGAMENTO:

Pronto pagamento (1584,00€) ou 10 Prestações de 182€

DIRECTOR DO CURSO: António Pedrosa

PRÉ-REQUISITOS:

Idade (a partir dos 18 anos), ensino básico completo (9º ano), entrevista individual.

Este curso tem como objectivo abordar todas as questões relacionadas com o universo das Artes Visuais, nomeadamente, na área da fotografia. Neste sentido, pretende-se trabalhar todo o processo de criação de forma consistente, explorando a relação entre a abordagem conceptual e a criação.

Será também motivo de trabalho a importância das diferentes formas de apresentação formal dos projectos fotográficos produzidos, tendo em conta os diferentes contextos em que os mesmos poderão ser produzidos e/ ou expostos.

**OBJETIVOS GERAIS:**

- Executar propostas artísticas de trabalho fotográfico
- Relacionar diferentes linguagens criativas de acordo com a tipologia do projecto
- Aplicar técnicas criativas de produção e tratamento digital da imagem

CONTACTOS IPCI

[info@ipci.pt](mailto:info@ipci.pt) | +351 968 379 910 | +351 225 490 993

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Seg a Sex 09:30 às 13:00 e 14:30 às 18:00

Fora deste horário podemos fazer o atendimento mediante marcação prévia e disponibilidade do formando.

## PROGRAMA FORMATIVO

1. **Fotografia contemporânea (21 horas)**, estudo crítico da criação contemporânea no universo fotográfico através da análise das suas linhas orientadoras e intersecção com outras artes visuais.

2. **Fotografia de autor, (42 horas)**, exploração da identidade individual de cada formando trabalhando, de forma personalizada, o acompanhamento e construção de um discurso criativo focado nos objectivos individuais.

3. **Impressão Fine Art, (30 horas)**, aprendizagem das ferramentas para que a impressão reflecta as qualidades técnicas e estéticas das fotografias do autor. Tem como objectivo o domínio da impressão de fotografias com qualidade expositiva em impressoras digitais.

4. **Curadoria fotográfica, (21 horas)**, a curadoria fotográfica e todos os aspectos inerentes ao processo de organização de uma exposição ou festival.

5. **Criação de livros de autor, (30 horas)**, o livro de autor é uma importante ferramenta para o projecto artístico ganhar existência física e abranger uma audiência mais ampla. Neste módulo serão abordadas questões práticas que se prendem com a produção destes instrumentos.

6. **Fotografia Documental, (39 horas)**, o projecto documental tem a força de contar histórias visuais, sociais, políticas e pessoais, num documento único. Desde o conceito, ao planeamento até à execução, sempre fundamentado na história da fotografia documental e numa análise de trabalhos documentais de autores de referência. Desenvolvimento da crítica individual através da análise contínua e em grupo dos trabalhos dos formandos.

6. **Marketing cultural, (15 horas)**, a promoção artística e as redes de divulgação são instrumentos vitais para os criadores. Serão abordados aspectos técnicos relacionados com a promoção artística e os instrumentos de marketing necessários para a promoção dos projectos artísticos.

### EQUIPAMENTO DO

### FORMANDO

- Câmera fotográfica Digital com regulação manual do obturador, diafragma e ISO
- Computador portátil com os seguintes aplicativos: Photoshop, Bridge e Premiere
- Recomenda-se também os seguintes acessórios: flash portátil, leitor de cartões e tripé

### EQUIPAMENTO FORNECIDO PELA ESCOLA

- Workstation para processamento avançado de fotografia e Laboratório digital de impressão fine-art
- Estúdio de fotografia e vídeo equipado com sistemas de iluminação de flash e luz contínua profissional para fotografia e vídeo
- Workstation profissional para edição de vídeo com cabine para locução áudio
- Espaço de trabalho para desenvolvimento de projectos pessoais

### ESPAÇOS DE TRABALHO DOS FORMANDOS:

No decorrer da formação os formandos têm ao seu dispor um conjunto de espaços onde podem desenvolver os seus projectos e realizar as respectivas apresentações públicas:

- Galeria
- Auditório com ecrã de projeção e sistema de som profissional para apresentações audiovisuais
- Espaço de trabalho multifuncional
- Estúdio Foto e Vídeo
- Cabines de edição vídeo e áudio

### CONDICÕES GERAIS

- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis;
- O horário aplicado pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica excepcionalmente, podendo ser marcadas aulas fora do horário estabelecido;
- A inscrição é válida após a liquidação do valor da inscrição.

A informação apresentada não dispensa a consulta do regulamento interno e dos nossos serviços de atendimento, que o podem auxiliar em todas as questões técnicas e pedagógicas.